

OTILIA RADULESCU İPEK

OPERA SANATÇISI-SOPRANO

2000 yılında Uluslararası Leyla Gencer Şan Yarışması'nda kazandığı ikincilik ödülünün ardından İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde solist olarak görev almaya başlayan soprano Otilia İpek, aynı zamanda 2007 - 2018 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Ana Sanat Dalı'nda, 2019 yılından bu yana ise Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda şan öğretim üyeliği yapmaktadır.

2016 -2019 yılları arasında İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde Başrejisör görevini üstlenen Otilia İpek, İstanbul başta olmak üzere Ankara, İzmir ,Samsun ve Mersin Devlet Opera ve Balesi'nde : G.Verdi:" Un Ballo in Maschera"-Oscar, W.A.Mozart: "Don Giovanni"-Zerlina,W.A.Mozart:"La finta giardiniera "- Sandrina ,W.A.Mozart:"Die Zauberflöte"-Pamina, G.Verdi: La Traviata"-Violetta Valery, G.Donizetti : "L'elisir d'amore "-Adina, G.Bizet:"Les pecheurs de perles"-Leila, G.Puccini:"La Rondine" -Magda, V.Bellini:"I Capuleti e i Montecchi"-Giulietta, G.W.Gluck : "Orfeo ed Eurydice" -Eurydice , W.A.Mozart: "Le Nozze de Figaro"-Contessa Almaviva'yı gibi birçok eserde başrol oynamıştır.

2010, 2011 ve 2014'de Uluslararası İstanbul Opera Festivali'nde G.Rossini : "Maometto Secondo" operasındaki Anna Erisso rolünü yorumladı. 2012-2013 sezonunda İzmir Devlet Opera ve Balesi'nde sahnelen G.F.Handel "Agrippina" operasında Poppea rolünü oynayan sanatçı, 2014-2019 yılları arasındaysa İstanbul Devlet Operası sahnesinde G.Verdi : "Giovanna D'Arco"-Giovanna , G.F.Haendel:"Giulio Cesare"-Cleopatra, I.Stravinski : "The Rake's Progress"-Anne Truelove ve S.Rachmaninoff : "Aleko"- Zemfira rollerini yorumlamıştır.

Leyla Gencer ve Giovanna Canetti gibi önemli sanatçıların ustalık sınıflarına katılan Otilia İpek, 2013 yılında Semiha Berksoy Opera Vakfı "Türk Operası'na Emek Veren Sanatçı ", 2014'te ise Lions "Yılın En İyi Kadın Opera Şarkıcısı" ödüllerine layık görülmüştür. Türkiye ve yurtdışında resital, konser ve oda müziği çalışmaları sürdüren sanatçı, İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası, İstanbul ve Antalya Devlet Senfoni Orkestraları ile W.A.Mozart: "Requiem", A.Dvorak "Stabat Mater", J.Haydn-"Die Schöpfung", W.A.Mozart "Missa in C minor" ,G.Faure:"Requiem", G.Rossini-"Stabat Mater" , G.Donizetti "Requiem", L.v.Beethoven - "Symphony No.9"u seslendirmiştir.

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası ile Almanya Bochum'da ,Bükreş Ulusal Radyo Senfoni Orkestrası ve Piteşti Filarmoni Orkestrası ile Romanya'da , Yunanistan Atina 'da , Belçika Bruxelles'de , Almanya Ulm'de resitaller verdi. Ayrıca Ametist Klarinet Beşlisi ile de sahneye çıkan sanatçı Uluslararası İstanbul Festivali'nde ve Slovenya, Lituanya, Letonya ve Estonya turnelerinde yer almıştır.

Romanya'nın Piteşti şehrinde doğan sanatçı, 1998 yılında İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde koro sanatçılığı görevine ile profesyonel müzik yaşamına başlamıştır. Müzik eğitimine sekiz yaşında keman dersleri alarak başlayan soprano 1991'de Türkiye'ye yerleşmesinin ardından eğitimine İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Opera Ana Sanat Dalı'nda devam ederek bu üniversiteden mezun olmuştur.