

PAOLO VILLA ORKESTRA ŐEŐİ

Piyanist, korrepetitör ve orkestra Őefi Paolo Villa, İtalya'nın Milano Őehrinde doğdu. Bologna Konservatuvarından piyano eğitimi alarak mezun olduktan sonra Milano'da opera eşliği ve müzik analizi dallarında uzmanlık eğitimi alan sanatçı, yüksek lisansını Venedik'teki Rus Okulu Akademisinde iki yıl içinde tamamladı.

Daha sonra Milano Giuseppe Verdi Konservatuvarında kompozisyon okuyup aynı zamanda bu kurumda korrepetitörlük yapıp klavsen eğitimi de alan Villa, Milano Teatro alla Scala Akademisinde ünlü korrepetitörler Robert Kettelson ve Umberto Finazzi ile çalıştı.

Teatro Sociale di Como ve Todi-Umbria'da, 2001 yılında ise R. Accademia Filarmonica di Bologna'da lirik opera alanında orkestra Őeflięi ve yine aynı yıllarda çalıştığı ünlü Őef Carlo Maria Giulini'den orkestra Őeflięi eğitimleri aldı.

Farklı yıllarda Bologna'da çeşitli sahne müziği etkinliklerinde piyanist, korrepetitör ve orkestra Őefi olarak yerini alan Villa, Bologna'da sahnelenen Edipo operetinde korrepetitörlük yaptı, Roma'da katıldığı Operet Festivalinde korrepetitör olarak çalıştı, Teatro dell'Opera di Milano'nun birçok eserinde korrepetitör ve orkestra Őefi olarak yer aldı.

İtalya'da As.Li.Co., Vincenzo Colzani, Mirella Freni (masterclass), Giuseppe Taddei (masterclass) ve Vittorio Terranova (masterclass); Türkiye'de İzmir Gençlik, İstanbul Leyla Gencer, Belvedere gibi birçok yarışmada korrepetitörlük yaptı.

2007 yılında katıldığı İtalya'daki Puccini Ödülü Yarışmasında Puccini Ödülünün sahibi oldu.

2005 yılından itibaren İzmir Devlet Opera ve Balesinde korrepetitör, müzikal asistan ve orkestra Őefi olarak çalışmaktadır. Efes Antik Tiyatrosunda Türkiye prömiyeri yapılan Handel'in Imeneo operasında orkestra Őeflięi görevini üstlendi. 2009'dan itibaren İstanbul Devlet Opera ve Balesinde aynı statüde görevine devam etmekte olup ayrıca 2015 yılından itibaren bu kurumda koro Őefi olarak çalışmaktadır. 2012 yılında 3. Uluslararası İstanbul Opera Festivalinde Vivaldi'nin Bajazet operasının kendisine ait bir edisyonun kullanıldığı temsilinde Őef podyumunda yer aldı. 2014 yılında Haendel'in Türkiye prömiyeri İstanbul DOB'da yapılan Giulio Cesare operasını yönetti. Paolo Villa 2018 yılından beri Avrupa Korosunda koro Őeflięi yapmaktadır.

Paolo Villa, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'ndeki görevinin yanısıra *Opera İstanbul*'un orkestra Őefi olarak sanatsal kariyerini sürdürmektedir.