

KEVORK TAVİTYAN

OPERA SANATÇISI-BARİTON

İstanbul Devlet Operası solist sanatçısı olarak birçok eserde başrol oynayan Kevork Tavityan, 2011-2021 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Opera Ana Sanat Dalı'nda Öğretim Görevlisi olarak şan dersleri vermiştir. Sanat Yöneticisi olarak da görev yapan Kevork Tavityan, 2015-16 yılları arasında İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin müdürlük ve sanat yönetmenliği görevini de üstlenmiştir. Kurumun çeşitli dönemlerinde sanat danışmanlığı görevini üstlenen sanatçı aynı zamanda İDOB Koro Şefliği görevini de yürütmüştür.

İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde bugüne dek rol aldığı eserler ve rollerden arasında: Tosca "Sagrestano", Cavalleria Rusticana "Alfio", I Pagliacci "Tonio", Les Contes D'Hoffmann "Lindorf, Dapertutto, Miracle", Carmina Burana'da bariton partisi, Selman Ada'nın Mavi Nokta'sında bariton partisi, IV. Murat "Sadrazam Topal Recep Paşa", Rigoletto "Rigoletto", Haensel und Gretel "Vater", Deli Dumrul "Yaşlı Adam", Un Ballo in Maschera "Renato", Prince Igor "Prince Igor", La Traviata "Germont", Belisario "Belisario", l'Elisir d'Amore "Dulcamara", Madama Butterfly "Sharpless", Il Tabarro "Michele", La Bohem "Marcello", Die Zauberflöte "Papageno", Don Pasquale "Malatesta", La Cenerentola "Dandini", "Falstaff" Falstaff, Sinan "Rüstem Paşa" bulunmaktadır. Sanatçı, opera rolleri dışında geniş bir lied-oratorio repertuarına sahiptir.

MSGSÜ Devlet Konservatuvarı'nın opera bölümünden 1993'te lisans ve 1996'da yüksek lisans dereceleri alarak mezun olan sanatçı 1995-96 sezonundan itibaren profesyonel opera kariyerine başlamıştır. İlk olarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi CRR Konser Salonu Operasında roller alan Kevork Tavityan, bu kurumda önce Üzeyir Hacıbeyov'un Arşın Mal Alan operetinde "Sultan Bey", daha sonra G. Donizetti'nin l'Elisir d'Amore operasında "Dulcamara" rollerini canlandırmıştır. A.A. Saygun'un Özsoy operasında "Feridun" rolünü konsertant olarak seslendirmiş, Serdar Yalçın'ın "Anlat Şehrazat" müzikalinde ve Pergolesi'nin "La Serva Padrona" adlı eserinde rol almıştır. 1998 yılında İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin açmış olduğu sınavı kazanarak kurumun solist kadrosuna katılan sanatçı, Öğretim Görevlisi olarak; 2012-15 yılları arasında Haliç Üniversitesi Konservatuvarında, 2011-21 yılları arasında MSGSÜ Devlet Konservatuvarı şan-opera bölümünde dersler vermiştir.

Kevork Tavityan 23. İstanbul ve 12. İzmir Uluslararası Müzik Festivallerine ve Uluslararası Aspendos ve Side festivallerine katılmıştır. Koro şefliği çalışmalarına da bulunan sanatçı, Salerno'da "I mille colori dell'arte" koro festivaline ve Essen'de Essen 2010 Avrupa Kültür Başkenti "Sing! Day of Song" gala konserine 60000 kişilik bir seyirci topluluğu önünde koro şefi olarak katılmış, Türkiye'yi temsil etmiştir. Çeşitli dönemlerde İstanbul Devlet Opera ve Balesi Opera Oda Korosu'nun, Acappella Grup 34 korosunun ve Sabancı Üniversitesi Klasik Müzik Korosu'nun şefliklerini yürütmüştür. Paris, Münih, Montreal, Plovdiv, Essen, Salerno, Bükreş, Sydney, Pekin, Şanghay gibi şehirlerde solist ve koro şefi olarak pek çok konserler vermiştir.