

EFTER TUNÇ

DEKOR VE KOSTÜM TASARIMCISI

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Tasarımı Ana Sanat Dalı'ndan 1994 yılında mezun olan Efter Tunç, 1994-1997 yılları arasında Devlet Tiyatrosu'nda dekor ve kostüm tasarımları yaptı. 1997 yılında İzmit Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın kuruluşu ile birlikte kurumda Dekoratör olarak göreve başladı, dokuz yıl Dekoratör ve Sanat Teknik Direktörü olarak görev yaptı. Süleyman Demirel Kültür Merkezi Sahnesi'nin, sahne mekaniği proje ve uygulamalarını ve kurumun atölyelerinin kuruluşunu gerçekleştirdi.

1999 yılında İngiltere'de Doncaster Üniversitesi'nin Sahne Sanatları Bölümü Northern Performing Arts'a konuk sahne tasarımcısı olarak davet edildi ve Peter Weiss'ın Marat-Sade adlı müzikalinin dekor ve kostüm tasarımlarını yaptı.

2000 yılında Londra'da Central Saint Martin College Of Art'ta , Scenography Profesörü Pamela Howard'dan dersler aldı ve yüksek lisans tezi üzerine çalışmalar yaptı.

2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sahne Sanatları Anabilim Dalı'nda yüksek lisans bitirme tezini Doç.Dr. Deniz Mutlu'nun danışmanlığında tamamladı.

Uluslararası sahne tasarımı sergilerinde; 2005 World Stage Design Toronto, 2007 Prague Quadrenniali, 2007 World Stage Design Kore, 2011 Prague Quadrenniali, 2019 Prague Quadrenniali, 2013 World Stage Design Cardiff'te dekor tasarımları sergilendi. OISTAT Uluslararası Sahne Tasarımcıları Derneği , STD nin kurucu üyesi olarak yönetim kurulunda görev yaptı.

İstanbul Devlet Tiyatrosu, İzmir Devlet Tiyatrosu, Bursa Devlet Tiyatrosu, Erzurum Devlet Tiyatrosu, Trabzon Devlet Tiyatrosu, Ankara Devlet Tiyatrosu ve Kenter Tiyatrosu, Tiyatro Stüdyosu, Beşiktaş Kültür Merkezi, Tiyatro Kare, Talimhane Tiyatrosu, TİM Production gibi özel ve ödenekli tiyatrolarda bir çok oyunun dekor ve kostüm tasarımlarını yaptı. İstanbul, Ankara ,Samsun, Mersin Devlet Opera ve Balesi'nde dekor tasarımları gerçekleştirdi.

Tasarımlarını gerçekleştirdiği oyun ve operaların bazıları arasında Sevil Berberi, Rossini Menüsü, İnsan Sesi, Kötülüğün Döngüsü, L'Elisir D'Amore, La Cenerentola, Rigoletto, Fındıkkıran, Hürrem Sultan, Medea, Faust, The Rake's Progress Otello, Hayvan Çiftliği, Vişne Bahçesi, Marat-Sade, Hamlet, Lysistrata, Roberto Zucco, Cimri, Üç Kuruşluk Opera, Bir Şehnaz Oyun, Barış, Karar Kimin, Bir Yaz Gecesi Dönümü Rüyası, Crave, Vanya Dayı, Baştan Çıkarma, Ben Feurbach, Hamlet Makinesi, Kral Lear, Don Juan, eserleri yer almaktadır.

2005 yılından bu yana İstanbul Devlet Opera ve Balesi kadrosunda çalışmakta olan ve Başdekoratör olarak görev yapan Efter Tunç aynı zamanda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak ders vermektedir. Efter Tunç, 2022 Afife TALE Ödül töreninde yılın en başarılı Sahne Tasarımı ödülünü aldı.

ÖDÜLLER:

2005 yılı İsmet Küntay Tiyatro Ödüllerinde; en iyi Tiyatro Dekor Tasarımcısı

2013 İstanbul Lions Opera ödülleri; en iyi Opera Dekoratörü

2015 yılı yeni Tiyatro dergisi Emek başarı ödülleri; Yılın Sahne Tasarımcısı

2018 yılı Ankara Sanat Kurumu ödülleri; Yılın en başarılı Sahne Tasarımcısı