

## AYTAÇ MANİZADE

### OPERA REJİSÖRÜ

İstanbul'da doğdu. Sankt Georg Avusturya Lisesi'ni bitirdikten sonra, Psikiyatri, Pedagojik Psikoloji , Çocuk ve Gençlik psikolojisi ve Sosyoloji okuyarak, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Pedagoji Bölümü'nden mezun oldu. Fakülteye devam ederken, İstanbul Devlet Opera ve Balesi bünyesinde açılan Opera Stüdyosu'na girdi. Daha sonra Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı sınavlarını veren Manizade , bir süre Köln Müzik Yüksek Okulu'na devam etti.

İstanbul, İzmir, Ankara, Mersin, Antalya ve Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlükleri'nde ve Aspendos, Efes, İstanbul ve Boğaziçi Festival'inde sahnelediği eserlerden bazıları, Rigoletto, La Traviata, Maskeli Balo, Otello, Aida, Tosca, Madama Butterfly, La Rondine, Turandot, Adriana Lecouvreur, Palyaçolar, Yevgeni Onegin, Elektra, Jenufa, Norma, Carmen, İnci Avcıları, Lucia di Lammermoor, Aşk iksiri, Sevil Berberi, Saraydan Kız Kaçırma, Figaro'nun Düğünü, 4.Murat, Rusalka ve Rake's Progress.

İngiliz Oda Operası Topluluğu ile sahneye koyduğu Don Pasquale, Umman, Birleşik Arap Emirlikleri ve Ürdün'e turne yaptı.

2013 yılında, İstanbul'da sahnelediği B. Britten'ın The Turn of the Screw ( Kötülüğün Döngüsü) adlı operası Macaristan Szeged'de katıldığı Arnel Festivali'nde biri ARTE TV den olmak üzere 4 ödül aldı.

2022-23 Sezonunda Gazimağusa'da, Kıbrıs'ın ilk operası olan "Arap Ali Operası" nı sahneledi. İstanbul Devlet Operası'nda Rejisör ve Başrejisör, Antalya Devlet Opera ve Balesi'nde Müdür ve Sanat Yönetmeni olarak görev yapmış olan Manizade, halen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuarı'nda Opera Ana Sanat Dalı'nda Sahne dersleri vermektedir. Hans Gabor Belvedere Uluslararası Şan Yarışması Türkiye Elemeleri'nde jüri üyesidir.

Aldığı ödüller:

2011 Donizetti Klasik Müzik Ödülleri “ Yılın Opera Rejisörü” ve sahnelemiş olduğu Rusalka “ Yılın Operası” ödülü

2011 Semiha Berksoy Opera Vakfı ( Yılın Opera Rejisörü )

2012 Çırağan Lions Kulübü Türkan Kahramankaptan Ödülleri “ En iyi yönetmen”

2012 Uluslararası Çoğul Yönetim Çevresi 118 Konfederasyonu “ Yılın En İyi Opera Rejisörü”

2020 Rotary Club Beşiktaş “ Meslek'te Üstün Hizmet Ödülü “